



Curso de Publisher - Computação Gráfica - Pacote 2011

Torne-se hoje mesmo um arte-finalista e aprenda a criar as melhores mídias impressas do mercado.

Duração do Curso: 120 horas ou 10 meses.

Introdução ao curso: Apresentação das plataformas gráficas, o mercado gráfico a nível de Brasil e local, os tipos de equipamentos necessários para o desenvolvimento das suas atividades e a aplicação dos seus conhecimentos.

CorelDraw X5: conhecendo a plataforma do CorelDraw e suas versões, Vetoriais X Bitmap, canais de cores (CMYK, RGB, Pantones e outros), tela do Corel, barra de títulos, ferramentas, propriedades, ferramentas de formas, linhas, mídia artística, caneta, polilinha, curvas, conexão, aprendendo sobre o ciclo de vida de um produto, a estrutura de mercado; Manipulação de formas no Corel: retângulo, elipse, polígonos, papel gráfico, espiral, estrela, atalhos e macetes, ferramenta seleção no Corel, utilizando ferramentas de cortes: faca, borracha, pincel áspero e pincel de borrar, transformação da ferramenta, efeitos de preenchimentos, gradiente, cores padrão, texturas, preenchimentos interativos, malha de efeitos, mistura, contornos, extrusão, sombreado, ferramenta envelope para efeitos, aplicação de transparência, bloqueando objetos; Trabalhando com Bitmaps: ferramenta de importação e exportação, importando objetos para o Corel, exportando os objetos do Corel, convertendo vetor em bitmap, efeitos, ajustamento automático de cores, configurando linhas-guias, grade, publicando arquivos em PDF, exportando arquivos, Preparando o arquivo para Fechamento, Arquivo aberto x Arquivo Fechado, processo de impressão em gráfica, cores, fontes e conversão do arquivo, criação de calendários, efeitos especiais em cores e objetos, criação de logotipo, portfólio gráfico, panfletos, artes para revistas e jornais e muito mais em um curso 100% PRÁTICO e um aluno por computador.

Adobe Photoshop: apresentação do layout, barras de ferramentas, formatos de arquivos, tamanho e resolução da imagem, ajustes de cor da imagem, ferramentas de letreiro, laço, laço poligonal, laço magnético, varinha mágica, seleção rápida, ferramenta borracha, plano de fundo, borracha mágica, corte e demarcador, orientações das imagens, paleta de histórico de ações, paleta de canais, controle de camadas, nova camada, camada oculta, exclusão, vínculo de camada, bloqueio, ajustes de camadas, mesclagem, grupo de camadas, paleta de cor, ferramenta carimbo, recuperação, ferramenta de cores, efeitos especiais em cores, correção, caneta, ferramenta de sobreposição, molduras, borrar, esponja, trabalhando com montagens utilizando de recursos de máscara rápida, camada, corte, ferramenta de texto, filtros, correção do olho vermelho, photomerge, régua, ponto de fuga, seleção e demarcação, dark art, criando artes para revistas, jornais, folders, tratamento de imagens, efeito correção de fotografias e todos os recursos administrados em tratamento de imagens em um curso 100% PRÁTICO com 01 aluno por computador

Adobe Indesigner: apresentação da tela de layout, área de trabalho, menus, paleta, seleção, reconhecendo ferramentas padrões, efeitos de cantos, alinhamento de objetos, texto falso e existentes, vínculo, texto em contorno, objeto traçado, recorte, textos em traços, ferramenta de transformação livre, conta gotas, paleta de gradientes, ordem dos objetos, agrupar e desagrupar, soldar, transparência, sombra projetada, gerenciando as páginas mestras, menu de vínculos, exportando o trabalho em PDF, Planejamento de diagramação, impressão e tipografia, montagem do jornal e diagramação, revista, editando e alterando formas do trabalho, recursos do Indesigner e muito mais em um curso 100% PRÁTICO e 01 aluno por computador.

Adobe Illustrator: apresentação da interface, caixa de ferramentas, seleção, seleção direta, seleção em grupos, ferramenta de linha, arco, espiral, clarão, lápis, grade polar, grade retangular, borracha, polígono, pincel, zoom, conta-gotas, ferramenta de cores, gradiente, reverter, cores em malha, texto artístico, deformação com malha, tipo de textos, painel de aparência, efeito, vetor e bitmap, remodelagem, ferramenta girar, alterar forma, deformar, redemoinho, esvaziar, inflar, cristalizar, vincar, largura, guirlanda, símbolos, pulverizar, objetos 3D, painel de transparência, criação de contornos, máscara, camadas, ferramenta gráfico, importação e exportação de objetos do Illustrator para outras plataformas, tudo isso e muito mais em um curso 100% PRÁTICO e com 01 aluno por computador.

Obs.: A grade do curso está sujeita as alterações de acordo com as exigências do mercado.